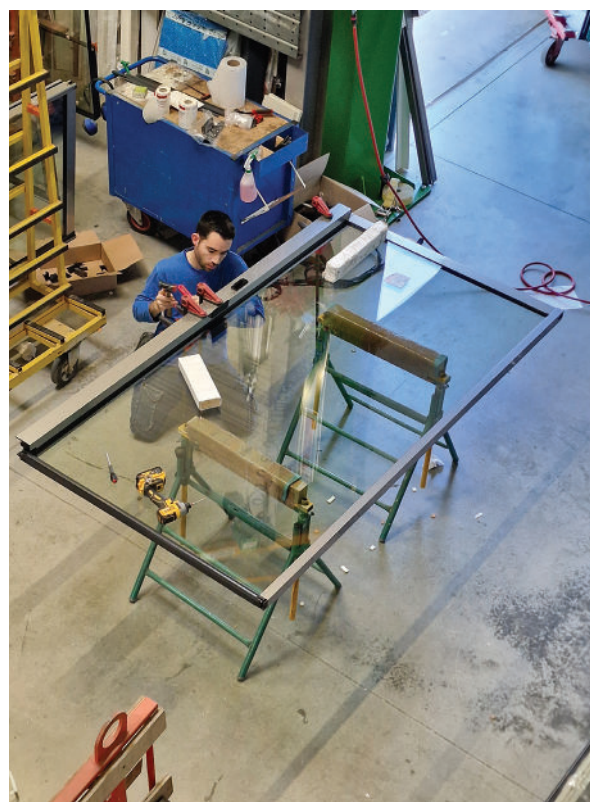


Usinages et traitement spécifique des assemblages

Afin d'éviter tous risques de dégradation des ouvrages menuisés et pour une parfaite tenue dans le temps, chaque élément a fait l'objet d'une attention particulière. « Tous les assemblages des dormants ont été réalisés par l'incorporation de manchons tôlés spécifiques. Chaque vis en inox a été traitée avec un gel spécialement prévu pour créer une protection renforcée contre la corrosion (Tef Gel). Sur un projet comme celui-ci, chaque détail a son importance. Il faut faire preuve de solides compétences techniques, d'une part concernant le choix des matériaux, d'autre part sur leur compatibilité et enfin maîtriser les systèmes de fixation qui ne sont pas ceux que l'on rencontre sur "la terre ferme". Dans ce cas de figure, nous sommes sur des systèmes de coque en résine qui nécessitent notamment des contre-précadres dans les faux plafonds. Les systèmes d'évacuation d'eau sur les dormants ont été surdimensionnés afin d'éviter les éventuels risques d'inondation lors du nettoyage à grande eau du navire. Grâce à ce challenge, nous nous sommes enrichis d'une nouvelle expérience qui peut nous permettre de répondre à de futurs projets similaires », conclut Gabin Yvorra. ■



Ouvrant central avec collage du vitrage ouvrant.

POINT DE VUE

Les tendances du marché selon les dirigeants

Gabin et Nathan Yvorra

Dirigeants associés de Portal



Quelles sont les tendances que vous observez sur le marché ?

« Dans notre région, nous observons une baisse des permis de construire avec une poussée du marché vers des rénovations importantes. Le "minimalisme" pur et dur a beaucoup moins sa place dans le cœur des architectes compte tenu des problèmes rencontrés sur certains chantiers. Je pense donc que des produits comme Luméal, à la technologie maîtrisée qui permet l'intégration du dormant dans le doublage, ont toute leur place ».

Les projets de rénovation semblent prédominer sur votre marché ; quelle est leur nature ?

« Beaucoup de personnes souhaitent habiter en bord de mer. Comme je vous l'ai précisé, la rénovation prend une nouvelle dimension. Faute de foncier, les permis de construire se font rares. On voit de plus en plus de projets qui consistent à détruire tout ou partie de vieilles maisons pour les refaire pratiquement de A à Z. Cette évolution ouvre un vaste champ d'expression pour les grandes ouvertures avec des hauteurs importantes. Suivant les projets, il y a presque autant de vitrage que de mur opaque. Les propriétaires souhaitent vivre dans une maison fermée et protégée tout en ayant l'impression d'être dans leur jardin ».

Selon vous quel regard porte le maître d'ouvrage sur sa menuiserie ?

« Par le passé, les menuiseries qui équipaient un logement servaient à ouvrir ou fermer pour rentrer, sortir ou ventiler. Je pense qu'aujourd'hui la fenêtre dans toutes ses déclinaisons est devenue un objet de décoration à part entière. Les architectes nous demandent de la couleur de plus en plus souvent afin de les marier avec les peintures intérieures ou les revêtements extérieurs de la construction qui peuvent adopter des remplissages pleins ou des parements en bois. Tout ceci prouve que nous sommes dans une recherche volontaire et affirmée de solutions esthétiques qui se fondent totalement dans la globalité de la construction ».

Propos recueillis par Bertrand Lafaye